

# Zobowiązanie do pamięci

**EDUKACJA.** Z okazji zbliżającej się 65. rocznicy wyzwolenia byłego nazistowskiego obozu Auschwitz-Birkenau i miasta Oświęcimia, chcemy w dowód naszej pamięci przekazać kilka miłych słów. Jest Pan/Pani dla nas wzorem do naśladowania. Chcielibyśmy być tak samo odważni, wytrwali oraz pełni wiary w to, że warto żyć..." - tak nowi członkowie Szkolnego Koła Towarzystwa Opieki nad Oświęcimiem, działającego przy Powiatowym Zespole nr 4 Szkół Ekonomiczno-Gastronomicznych, zwrócili się do byłych więźniów.

To już tradycja tej szkoły. Od 3 lat jej uczniowie-członkowie korespondują z byłymi więźniami. - *Z ogromnym szacunkiem przechowujemy wszystkie pocztówki oraz listy, które wracają, jako odpowiedzi od świadków tej tragicznej historii, która dotyczy naszego miasta - mówi Iwona Pieronek-Tokarz, opiekun Szkolnego Koła Towarzystwa Opieki nad Oświęcimiem.*

Z częścią byłych więźniów jego członkowie spotykają się podczas VIII Krajowego Zjazdu TOnO. Dzień przed rocznicą oswobodzenia obozu nowi członkowie Koła na spotkaniu delegatów otrzymują legitymacje, z rąk tych, o których zobowiązali się pamiętać i tę pamięć rozpowszechniać. -

*Pogłębiają regularnie swoją obozową wiedzę, aby spróbować choćby w małym stopniu zrozumieć to co wydarzyło się w tym miejscu - mówią uczniowie.*

Obecnie grupa 25 uczniów, a wśród nich Ci, którzy z TOnO związani są trzeci rok, uczestniczy w projekcie zatytułowanym „Różne aspekty zagłady w filmie fabularnym i dokumentalnym”. - *Jego organizatorem jest Międzynarodowe Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokaucie PMA-B. Cykliczne projekcje filmowe rozpoczęły się w październiku i mają zakończyć się w maju 2010. W czerwcu zostanie zorganizowany dla uczniów konkurs na najciekawszą recenzję filmową. Konkurs finansowany jest przez Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau i Fundację Pamięci Ofiar Obozu Zagłady Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu. Ma on ukazać represje, jakim poddawana była ludność żydowska oraz więźniowie obozów koncentracyjnych i obozów zagłady podczas II wojny światowej. Pokazać różne postawy wobec zagłady oraz uniwersalne przesłania, jakie niosą za sobą poszczególne obrazy filmowe. Celem projektu jest także m.in. wyrobienie szacunku wśród młodych ludzi do przeszłości, do tragicznych przeżyć w obozach - dodaje Iwona Pieronek-Tokarz.*

**(BK)**