



Niecodzienna historia

EDUKACJA. - Komiksy historyczne z serii „Epizody z Auschwitz” w 90 proc. opierają się na wydarzeniach autentycznych - podkreślił Jacek Lech, jeden z dwóch ich wydawców - obok Beaty Kłos - podczas spotkania z młodzieżą w Powiatowym Zespole nr 4 Szkół Ekonomiczno-Gastronomicznych w Oświęcimiu.

Reszta, czyli 10 proc. to - jak dodał - prawdopodobieństwo historyczne - sytuacje i okoliczności opisane w literaturze wspomnieniowej. Zeszyt pierwszy zatytułowany „Miłość w cieniu zagłady” oraz drugi „Raport Witolda” opowiadają o KL Auschwitz w formie stworzonej z myślą o młodzieży. Na spotkanie promocyjne serii do „Ekonomika” przybyła młodzież z kilku oświęcimskich szkół i klubu miłośników komiksu z Chorzowa. Poza wydawcami byli także scenarzysta obu części Michał Gałek oraz rysownik drugiej części Arkadiusz Klimek.

Z historiami ich bohaterów Małą Zimetbaum i Edwardem

Galińskim oraz rotmistrzem Witoldem Pileckim młodzież mogła zapoznać się na wystawie przygotowanej przez członków Szkolnego Koła Towarzystwa Opieki nad Oświęcimiem pod kierunkiem nauczyciela Iwony Pieronek-Tokarz.

Historię Edka Galińskiego i esesmana Edwarda Lubuscha, który pomógł mu w ucieczce z obozu, przedstawił także pracownik naukowy Muzeum Auschwitz-Birkenau dr Adam Cyra. Jego relację uzupełnił Franciszek Kramarczyk, dziś 90-letni niezwykle świadek historii, który był szkolnym kolegą Lubuscha w Bielsku.

W trakcie spotkania rozstrzygnięto także konkurs dla uczniów powiatowej „czwórki” na plakat pt. „Oblicza miłości w obozowej rzeczywistości”. Główną nagrodę otrzymały: Natalia Ruszkowska, Paulina Piaskowa i Joanna Górecka.

(BK)